

Principali pubblicazioni

2019

- , *Questa penna, questa man, questo inchiostro*. Centri di scrittura e scritture femminili nel medioevo e nella prima età moderna, *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge*, 131, 2, 2019: <https://journals.openedition.org/mefrm/?lang=it>
- , Opere di Elia del Medigo nella Biblioteca di Giovanni Pico della Mirandola. In: *Miscellanea Bibliothecae Vaticanae*, 25, Città del Vaticano 2019, p. 333-370.
- , Per la biblioteca di Giovanni Pico della Mirandola. Ricerche sugli incunaboli, «La Bibliofilia», 2019, p. 5-45.
- , «Tra scienza, astrologia e magia. Un nuovo manoscritto di Pierleone da Spoleto», «Archivum mentis», 8, 2019, p. 249-273.

2018

- , Donne e libri nel Rinascimento italiano. Tra committenze, matronage e biblioteche, «Pecia. Le livre et l'écrit», 21, 2018 [ma 2019], p. 7-50.
- , La biblioteca di Giovanni Pico della Mirandola: un primo censimento, «Scriptorium», 72, 2018, p. 213-250, pl. 19-25.
- , Il manoscritto della *Destructio destructionum* di Averroé appartenuto a Giovanni Pico della Mirandola (Napoli, Biblioteca Nazionale, VIII E 31, «Bulletin de Philosophie médiévale», 60, 2018, p. 61-80.
- Autographa*. II. 1 *Donne, sante e madonne (da Matilde di Canossa ad Artemisia Gentileschi)*, a cura di Giovanna MURANO. Imola, La Mandragora, 2018. XXXV-242 p., ill.; 27 cm. ISBN 978-88-7586-558-0.
- Collecting, Organizing and Transmitting Knowledge. Miscellanies in Late Medieval Europe*. Edited by Sabrina CORBELLINI, Giovanna MURANO, Giacomo SIGNORE, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliologia, 49). 262 p., ill. ; 28 cm. ISBN 978-2-503-56970-3.
- , Inspecting Inventories. Miscellanies and Composite Volumes in Pico's Library. In: *Collecting, Organizing and Transmitting Knowledge. Miscellanies in Late Medieval Europe*. Edited by Sabrina CORBELLINI, Giovanna MURANO, Giacomo SIGNORE, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliologia, 49), p. 213-231.

2017

- , «Ò scritte di mia mano in su l'Isola della Rocca». Alfabetizzazione e cultura di Caterina da Siena, «Reti Medievali Rivista», 18, n. 1 (aprile 2017), p. 139-176. [online]

–, «e disse che volea licenzia di predicare». Onorio III, suor Cecilia Romana e la predicazione di san Domenico. In: *Nuovi studi su Onorio III*, a cura di Christian Grasso, Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, 2017 (Italia sacra. Studo e documento di storia ecclesiastica. Nuova serie, 3), pp. 73-103.

– The list of paleae in MS Pal. lat. 622. In: Pavel O. Kraft (ed.), *Sacri canones editandi. Studies on Medieval Canon Law in Memory of Jiří Kejř*, Brno 2017, pp. 147-175.

–(con BARBIERI, Edoardo), Nel sesto centenario zabarelliano. L'originale dei *Consilia* di Francesco Zabarella († 1417) esemplare di tipografia dell'*editio princeps* del 1490, «La Bibliofilia» 119 (2017), p. 3-32.

2016

Autographa I.2 Giuristi, giudici e notai (sec. XII-XV), a cura di Giovanna MURANO. Introduzione di Andrea Padovani. Schede a cura di A. Bartocci, E. Cortese, S. Gavinelli, M. Giansante, E. Giazzi, L. Loschiavo, G. Mazzanti, M. Mordini, G. Morelli, G. Murano, A. Padovani, T. Woelki, Imola, La Mandragora, 2016. XIV-290 p., ill., 27 cm. ISBN 978-88-756-978-1.

–, *I sermones* di Onorio III e la predicazione domenicana a Roma nel primo Duecento. In: *Il libro miniato a Roma nel Duecento. Riflessioni e proposte*, a cura di Silvia Maddalo con la collaborazione di Eva Ponzi, Roma, nelle sede dell'Istituto Palazzo Borromini, 2016 (Nuovi Studi Storici, 100), p. 555-573.

–, *Excerpta fideliter ab eius originalibus*. La raccolta di *consilia* e *quaestiones* di Dino del Mugello († 1298), «La Bibliofilia», 118 (2016), p. 3-29.

2015

–, Graziano e il *Decretum* nel secolo XII, «Rivista Internazionale di Diritto Comune» 26 (2015), p. 61-139.

–, «Nella invenzione della quale molto pensai». Libri e autografi del matematico ed astronomo fiorentino Paolo dell'Abbaco († 1367), «Archives internationales d'histoire des sciences – International Archive of the History of Science» 65 (2015), p. 55-75.

–, La glossa biblica tra testi-modello e codici d'autore. In *Comment le Livre s'est fait livre. Actes du colloque international organisé à l'Université de Namur du 23 au 25 mai 2015*, édité par Chiara Ruzzier et Xavier Hermand, Turnhout, 2015 (Bibliologia 40), p. 169-186.

–, Dalle scuole agli *Studia*: il *Decretum Gratiani* tra XII e XIII secolo. In: *Scriptoria e biblioteche nel Basso Medioevo (secoli XII-XV)*. Atti del LI Convegno storico internazionale. Todi 12-15 ottobre 2014, Spoleto, Centro italiano di Studi sull'Alto Medioevo 2015, p. 71-107.

–, Uno Zibaldone della Badia a Settimo, «Interpres» 33 (2015), p. 229-248.

–, Autocelebrazione e *inventio* in un capolavoro del Trecento. In: Gisela Drossbach und Gerhard Wolf (Hrsg.), *Caritas im Schatten von Sankt Peter. Der "Liber Regulae" des Hospitals*

von Santo Spirito in Sassia: Eine Prachthandschrift des 14. Jahrhunderts, Regensburg, Verlag Friedrich Pustet, 2015, p. 159-175. ISBN 978-3-7917-2684-7.

I manoscritti medievali della Biblioteca Capitolare Feliniana di Lucca, Firenze, Regione Toscana - Giunta Regionale; Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2015 (Biblioteche e archivi, 28). Schede MSS 137, 138, 231, 232, 233, 234, 236, 237, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 250, 251, 252, 253, 254, 257, 258, 260, 261, 262, 265, 268, 270, 272, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 287, 292. ISBN 978-88-8450-555-2.

–, Quattro lettere autografe di Alessandro Tartagni a Lorenzo de' Medici (1471), «Archivio Storico Italiano», 173 (2015), p. 117-124.

2014

–, *La tradizione delle opere di Iohannes de Deo*, Porto, Gabinete de Filosofia Medieval - Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2014 (Filosofia Medieval - Materiais, 4), pp. 92. ISBN 978-989-8648-17-4.

–, Un codice di dedica del *Monarchia* con interventi autografi di Antonio Roselli (ms. Paris, BnF, lat. 4237). In *Honos alit artes*. Studi per il settantesimo compleanno di Mario Ascheri. Il cammino delle idee dal medioevo all'Antico Regime. Diritto e culture nell'esperienza europea, a cura di P. Maffei e G. M. Varanini, Firenze, University Press, 2014 (Reti medievali E-Book, 19/III), p. 83-91. ISBN 978-88-6655-632-9. **[online]**

–, Una raccolta di minute autografe di *consilia* di Alessandro Tartagni (1423/24-1477), «Bulletin of Medieval Canon Law» 31 (2014), p. 237-248.

–, I *consilia* giuridici dalla tradizione manoscritta alla stampa, «Reti Medievali. Rivista» 15, 1 (2014), p. 1-37. **[online]**

2013

–, Autografi di italiani illustri (sec. XII-XVI *med.*). In: *Medieval Autograph Manuscripts*. Proceedings of the XVIIth Colloquium of the Comité International de paléographie latine held in Ljubljana, 7-10 September 2010, edited by Natasa Golob, Turnhout, Brepols, 2013 (BIBLIOLOGIA, 36), p. 49-66.

–, Zibaldoni (Commonplace Books), «Scriptorium» 67 (2013), p. 394-406.

–, Firme e monogrammi d'artista: R, *magister* e Bartolomeo Tinti da Modena, «Rivista di Storia della Miniatura», 17 (2013), p. 75-82, ill.

–, The Epistles of St. Paul of the Convent of San Domenico (Bologna, Biblioteca Universitaria, MS 1545), in *Form and Function in the Late Medieval Bible*, edited by Eyal Poleg, Laura Light, Leiden-Boston, Brill, 2013 (Library of the Written Word, 27), p. 127-146, ill.

Voci: 'Burgundio da Pisa'; 'Rolandino dei Romanzi'. In: *Dizionario Biografico dei Giuristi italiani (XII-XX secolo)*. Diretto da Italo Birocchi, Ennio Cortese, Antonello Mattone, Marco Nicola Miletta, I-II, Bologna, il Mulino, 2013, p. 363-64; p. 1717.

2012

Autographa. I.1 *Giuristi, giudici e notai (sec. XII-XVI med.)*, a cura di Giovanna Murano con la collaborazione di Giovanna Morelli, indici a cura di Thomas Woelki, Bologna, CLUEB, 2012 (Centro interuniversitario per la storia delle università italiane, 16), pp. XVI + 336; ill. ISBN 978-88-491-3652-4.

–, Metodo scolastico e manoscritti. Qualche riflessione sulla terminologia delle opere. In: *La produzione scritta tecnica e scientifica nel medioevo: libro e documento tra scuole e professioni*. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti, Fisciano - Salerno (28-30 settembre 2009), a cura di G. De Gregorio-M. Galante, Spoleto, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2012, p. 179-207.

–, Una raccolta di *consilia* (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Landau Finaly 98). In: *Scritti di storia del diritto e bibliografia giuridica offerti a Giuliano Bonfanti*, a cura di Ugo Petronio e Oliviero Diliberto, prefazione di Massimo Gatta, Macerata, biblohaus, 2012, p. 299-318.

–, *Inter artifices longa est differentia* (Dig. 46.3.31). Copisti a Bologna nella seconda metà del Duecento: In: *Decretales pictae. Le miniature nei manoscritti delle Decretali di Gregorio IX (Liber Extra)*. Atti del colloquio internazionale tenuto all'Istituto Storico Germanico, Roma 3-4 marzo 2010. Indici compilati da Marta Pavón Ramírez. Università degli Studi Roma Tre, Roma 2012. ISBN 978-8897524007. Disponibile all'indirizzo: <http://hdl.handle.net/2307/698>

2011

–, Una collezione di canoni, *regulae* e costituzioni in una miscellanea bolognese, «Aevum» 85 (2011), p. 389-416.

2010

–, Chi ha scritto le *Interpretationes hebraicorum nominum*? In: *Etienne Langton prédicateur, bibliste, théologie. Etudes réunies par †Louis-Jacques Bataillon, Nicole Bériou, Gilbert Dahan et Riccardo Quinto*, Turnhout, Brepols, 2010 (Bibliothèque d'Histoire Culturelle du Moyen Âge, 9), p. 353-371.

–, Le *const. Imperialem decet sollertiam* e *Pacis* di Federico Barbarossa in una miscellanea bolognese, «Archivio storico italiano» 168 (2010), fasc. IV, p. 761-772.

–, Le opere di Acardo di San Vittore (†1170/1171), «Revue d'histoire des textes» n.s. 5 (2010), p. 159-174.

(con Davide BALDI), Ludovico Bolognini (1446-1508): giurista, editore e filologo, in *Dal libro manoscritto al libro stampato*. Atti del Convegno Internazionale di Studio. Roma, 10-12 dicembre 2009, a cura di Outi Merisalo e Caterina Tristano, Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2010, p. 1-22 + 2 tav.

2009

- , *Memoria e richordo*. I libri di Giordano di Michele Giordani (a. 1508), «Aevum», 83 (2009), p. 755-826, ill.
- , I libri di uno *Studium generale*: l'antica *libreria* del convento di San Domenico di Bologna, «Annali di Storia delle Università Italiane» 13 (2009), p. 287-304, ill.
- , Frammenti nonantolani delle *Enarrationes in Psalmos* nel ms Bologna, Biblioteca Universitaria, 1734, «La Bibliofilia», 111 (2009), p. 221-250, ill.
- , Paolo di Iacopino Avvocati (fl. 1252-1297). In: *Dalla pecia all'e-book. Libri per l'Università: stampa, editoria, circolazione e lettura*. Atti del Convegno internazionale di studi. Bologna, 21-25 ottobre 2008, a cura di Gian Paolo Brizzi, Maria Gioia Tavoni, Bologna, CLUEB, 2009, p. 13-31, ill.
- , Manuscritos peciados. In: *Catálogo de los manuscritos jurídicos de la Biblioteca Capitular de La Seu d'Urgell*, elaborado bajo la dirección de A. García y García, por M. Bertram, G. Fransen [et al.], revisado, completado y aumentado por M. Bertram y P. Maffei; con la colaboración de B. Marqués Sala y M. Pavón Ramírez, La Seu d'Urgell, Bisbat d'Urgell, 2009, p. 469-472.

2008

- , Describere ed identificare (un testo medievale), «Gazette du livre médiéval» 52-53 (2008), p. 85-91.
- , Una collezione di testi copiata da Francesco Sanuto (sec. XV *med.*), «Aevum», 82 (2008), fasc. 2, p. 491-504. ISSN 0001-9593.
- , An unnoticed exemplar of the *Chronicon* of Martinus Polonus. In: *Sacri canones servandi sunt Ius canonicum et status ecclesiae saeculis XIII-XV*, ed. by Pavel Kraft, Praha, Historický ústav AV ČR, 2008 (Opera Instituti historici Pragae, series C – Miscellanea, vol. 19), p. 371-378.

2006

- , *Copisti a Bologna (1265-1270)*, Turnhout, Brepols, 2006 (Textes et Études du Moyen Âge-TEMA, 37), pp. 212. ISBN 978-25-035246-8.

2005

- , *Opere diffuse per exemplar e pecia*, Turnhout, Brepols, 2005 (Textes et Études du Moyen Âge-TEMA, 29), pp. 897. ISBN 2-503-51922-9.
- , Ricerche sul *Libellus fugitivus*, «Aevum», 79 (2005), p. 417-460.

2004

- , Il *Libellus de ordine maleficiorum* di Rolandino de Romanzi († 1284), in *Panta rei. Studi dedicati a Manlio Bellomo*, a cura di Orazio Condorelli, Roma 2004, IV, p. 177-194.

–, Opere di Galeno nella facoltà di medicina di Bologna, «Italia medioevale e umanistica» 45 (2004), p. 137-165.

2003

–, *Manoscritti prodotti per exemplar e pecia conservati nelle biblioteche austriache. Admont, Graz, Innsbruck, Klosterneuburg, Kremsmünster, Lilienfeld, Linz, Melk, Salzburg, Schlägl, St. Florian, Vorau, Wien e Zwettl*, Wien 2003 (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philos.-Histor. Klasse, Sitzungsberichte, 702), pp. 190 + tav.

–, Alfonso il Savio, l'Università di Salamanca e l'ufficio dello stazionario, «Codices manuscripti», 44/45 (2003), p. 1-2.

–, Un *ordo romanus* di provenienza vallombrosana (Firenze, Bibl. Nazionale Centrale, Conv. Soppr. B.II.406), «Aevum», 77 (2003), p. 249-262.

2002

–, Tipologia degli *exemplaria* giuridici, in *Juristische Buchproduktion im Mittelalter*, Hrgs. von V. Colli, Frankfurt/Main 2002, p. 105-172.

2001

–, Frammenti di un *exemplar* della Biblioteka Narodowa di Varsavia (ms. III 8069), «Scriptorium», 45 (2001), p. 294-298.

–, La lista di opere peciate nel manoscritto Leipzig, Universitätsbibliothek, 930, «Rivista Internazionale di Diritto Comune», 12 (2001), p. 289-346.

2000

–, Opere diffuse per *exemplar* e pecia. Indagini per un repertorio, «Italia medioevale e umanistica», 41 (2000), p. 73-100.

–, I codici Vat. lat. 2551 e Vat. lat. 2552 autografi del Panormitano, in *Niccolò Tedeschi (Abbas Panormitanus) e i suoi Commentaria in Decretales*, a cura di Orazio Condorelli, Roma 2000, p. 69-88, ill.

1999

S. Bianchi, F. Gallori, G. Murano..., *I manoscritti medievali della provincia di Prato*, [Tavarnuzze], Regione Toscana – Giunta regionale, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 1999 (Biblioteche e Archivi, 5). ISBN 88-87027-53-6.

–, Postille perdute e problemi d'autenticità (Nicola di Gorran O.P. e Guglielmo di Melitona O.F.M.), «Archivum Franciscanum Historicum», 92 (1999), fasc. 3-4, p. 299-327.

1998

G. Murano, G. Savino, S. Zamponi, *I manoscritti medievali della provincia di Pistoia*, [Firenze], Regione Toscana – Giunta regionale, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 1998 (Biblioteche e Archivi, 3). ISBN 88-87027-53-6.

1997

–, *L'exemplar cum additionibus delle Distinctiones Hugolini* (ms. Biblioteca Apostolica Vaticana, Chigi E VII 218), «Scriptorium», 51 (1997), p. 15-29.

– (con V. Colli), Un codice d'autore con autografi di Giovanni d'Andrea (ms. Cesena, Biblioteca Malatestiana, S. II. 3), «Ius Commune», 24 (1997), p. 1-23.

1996

–, Furti di libri in sacrestia: i corali della chiesa di San Paolo in Pistoia (già del convento di San Francesco al Prato), «La Bibliofilia», 98 (1996), p. 65-82.

–, Per il Censimento dei manoscritti medievali conservati in Toscana ed altrove in Italia, «Gazette du livre médiéval», 29 (1996), p. 12-17.

–, *Inventario dei manoscritti del fondo Certosa di Calci nella Biblioteca Medicea Laurenziana*, Firenze, Regione Toscana – Giunta Regionale, 1996 (Toscana. Beni Librari, 6), pp. 109 + tav.

1995

–, *Exemplar e manoscritti peciati nella Biblioteca Malatestiana di Cesena*, in *Libraria domini. I manoscritti della Biblioteca Malatestiana: testi e decorazioni*, Bologna, Grafis, 1995, p. 237-248.

1993

–, La *Summa* antoniniana senese e il convento di San Marco di Firenze, «Archivum Fratrum Praedicatorum», 63 (1993), p. 229-246.

1992

–, *Liber questionum in petiis*. Osservazioni sul manoscritto Darmstadt 853, «Studi Medievali», s. III, 33 (1992), p. 645-694. ISSN 0391-8467.

–, Introduzione a CODEX: un data base per la descrizione dei codici medievali, «Archivi & Computer», 2 (1992), p. 145-153.